

A cartoon character with a long, pointed nose and a mischievous expression is peeking from behind a diamond-shaped frame. The frame has a decorative border of small white dots. Inside the frame, there is text and a small illustration of a nose.

un cadavre exquis de
cléro & couka

**Walter
Closet**

directeur
de cabinet
ministériel

**WALTER-CLOSET
.TUMBLR.COM**



**un cadavre exquis de
Cléro & Couka**

**Walter
Closet**

**directeur de
Cabinet ministériel**

Table des matières

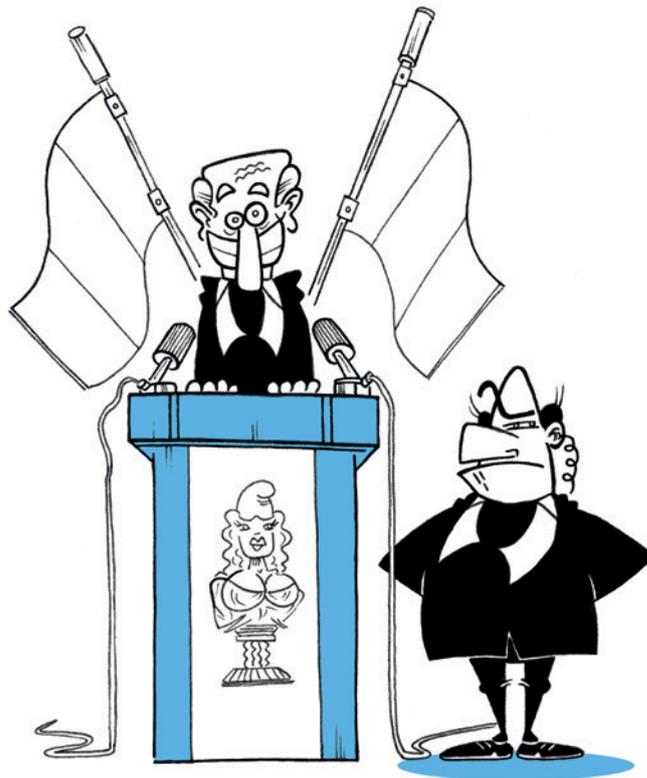
Présentation	4
Règles du Jeu	5
Synopsis	7
Personnages	8
Principaux	8
Secondaires	10
Auteurs	12
Principaux	12
Invités	12
Planches	13

Présentation

L'histoire des *Faramineuses Péripéties de Walter Closet*, *Directeur de Cabinet Ministériel*, plus simplement appelées *Walter Closet* par leurs lecteurs, voit le jour sur un petit blog BD <http://walter-closet.tumblr.com> en août 2014, en toute intimité.

Il s'agit à l'origine d'un projet lancé à quatre mains par deux jeunes dessinateurs en herbe, bercés depuis leur plus tendre enfance par le monde de la bande dessinée franco-belge, Olivier Cléro et Arthur Couka ; et une envie féroce de lancer un cadavre exquis délirant, sans se soucier de ce qu'il adviendra ensuite.

Pendant près de deux ans, chacun des 76 épisodes de *Walter Closet* a tenu en haleine un cercle de lecteurs toujours croissant.



Règles du Jeu

À tour de rôle et sans concertation, les auteurs réalisent une planche par semaine, dans un format panorama. Le récit est improvisé tout au long de sa création. C'est un jeu à suspense auquel se livrent les auteurs, qui ne savent pas eux-mêmes où cette histoire va les mener et sont dans l'attente de la suite autant que leurs lecteurs !

Seule contrainte fixée dès le départ : terminer chaque planche par un rebondissement, à la manière du cadavre exquis survitaminé *Michel Swing* de Brüno et Jusselin. Clin d'oeil assumé et renforcé par l'utilisation de la trichromie.

Progressivement, l'histoire prend forme. Le soin apporté aux planches est de plus en plus poussé et le dessin traité avec plus de sérieux.

Le délire initial laisse place à un projet BD passionnant dans sa création. Chaque détail du scénario trouve sa raison d'être dans cette intrigue loufoque mais cohérente. Et le récit retombe sur ses pattes, comme si tout avait été programmé dès le départ.



Le rythme hebdomadaire oblige les auteurs à redoubler d'inventivité lorsqu'ils ne disposent pas de leur matériel. Certaines planches sont ainsi réalisées dans des conditions pittoresques, d'ordinaire peu enclines à la bande dessinée (voyage, déménagement, etc.). Mais le rythme de parution demeure !

À différentes étapes, plusieurs auteurs guest-stars ont rejoint l'aventure pour relancer le récit, lorsque celui-ci avait besoin d'un petit coup de peps bienvenu.

Aujourd'hui, au terme de 76 pages, alors que le récit est terminé, les auteurs souhaitent que le projet ait une seconde vie. Et si *Walter Closet* prenait vie, en chair et en papier ?



Synopsis

Walter Closet, vieux requin de la politique, est le directeur de cabinet du Premier Ministre. Il doit le conseiller et le protéger. Walter a fort à faire car le Ministre traîne une belle quantité de casseroles derrière lui et les scandales peuvent pleuvoir à tout instant.

Tout ceci, bien entendu, ne passe pas inaperçu et les adversaires du Premier Ministre vont tout faire pour que le vernis craque !

Walter réussira t-il à remplir son rôle jusqu'au bout ?



Personnages

Cette histoire est composée d'une galerie de personnages hauts en couleur. Chacun d'eux est ici présenté sous ses deux apparences dessinées, à gauche par Olivier et à droite par Arthur.

Principaux



Walter Closet

Vieux requin de politique, c'est l'anti-héros par excellence. Opportuniste, corrompu, véreux, prêt à tout, et peu subtil, il est directeur de cabinet du Premier Ministre.





Le Premier Ministre

Un brin étourdi, il traîne une immense quantité de casseroles derrière lui. Son nom n'est jamais mentionné au cours de l'histoire, on se réfère toujours à lui par son titre "Mr le Premier Ministre".



Edmond Sangeais

Opposant libéral de longue date et passionné par les armes (tout calibre confondu), il rêve de faire chuter le Premier Ministre.



Irène Hégate

Ministre de l'Écologie et des Nouvelles Technologies, c'est une femme dangereuse, prête à tout pour prendre le pouvoir.



Secondaires



Scribouille

Célèbre journaliste à l'intégrité aussi légendaire que sa moustache.



Le Professeur Zongule

Chercheur un brin déluré et avide, dont les dangereuses créations ne sont pas approuvées par la communauté scientifique.



Les mouettes

Une armada de mouettes robotisées à la solde d'une étrange Reine-mouette.





Les pélicans

Ces piafs bavards semblent considérer Sangeais comme un Élu, non pas politique, mais celui d'une grande prophétie.



Igor Wasaki

Le coursier motocycliste d'Edmond Sangeais est-il vraiment un homme de confiance ?



Cinday

Starlette de télé-réalité, c'est l'amante secrète du Premier Ministre. Elle a un Q.I. de mulot et s'est engagée en faveur d'associations protectrices des animaux.



Auteurs

Principaux

Olivier Cléro



Olivier a 26 ans, et réalise des BDs sur son temps libre. Ses vieux albums de *Spirou et Fantasio* sont aussi usés que ses VHS des *Nuls*. Une grande passion: dessiner à la plume en sirotant un thé et en écoutant un vinyle de Paul McCartney.

Arthur Couka



Arthur Couka, 28 ans, la moustache bien peignée, est graphiste de profession et grand amateur de BDs. Ses passe-temps : le dessin, la peinture et une petite partie de Zelda/Haribos.

Invités

Louis

Petit frère d'Arthur et camarade d'études d'Olivier.

Tonio

Père d'Arthur, et donc de Louis: c'est une histoire de famille!

Yoann Hervo

Le seul vrai pro dans l'histoire, animateur chez Xilam et ami d'enfance d'Olivier.

Planches

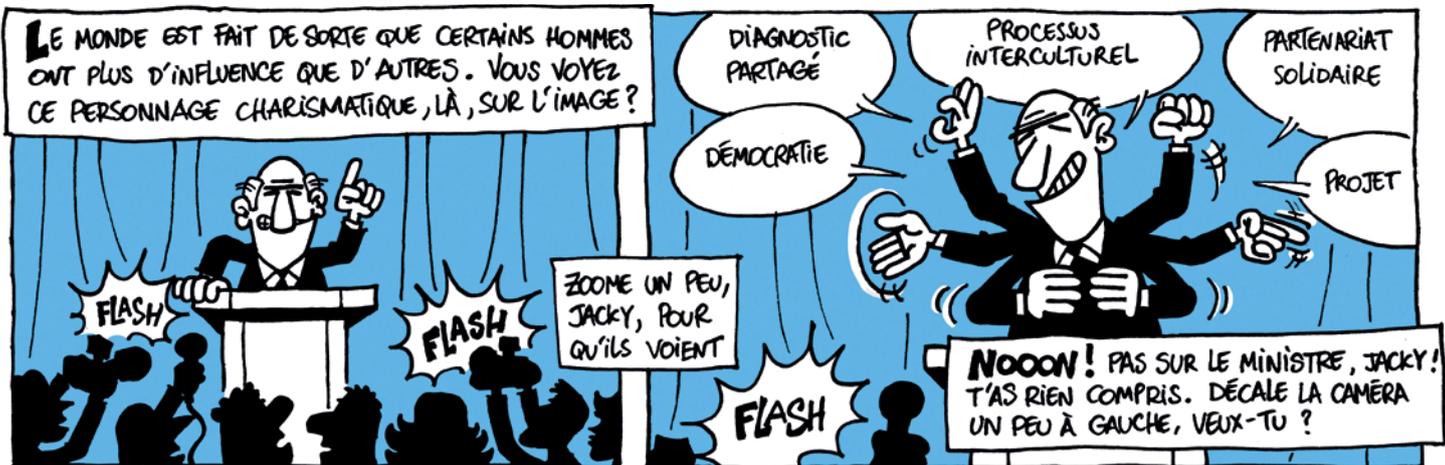
L'ensemble des planches est disponible à l'adresse <http://walter-closet.tumblr.com>.

Voici néanmoins le début, pour donner une idée du ton absurde et loufoque de l'histoire.

Comme vous pouvez le constater, les personnages n'ont pas encore leur style final, car le cadavre exquis vient de commencer.

Au fur et à mesure, le projet gagne en sérieux et les dessins s'affinent.





Olivier 4







Olivier 5



FOI D'EDMOND SANGERIS,
ON N'ENVOIE PAS UN
JOURNALÉUX AU VIOLON
SANS RAISON.



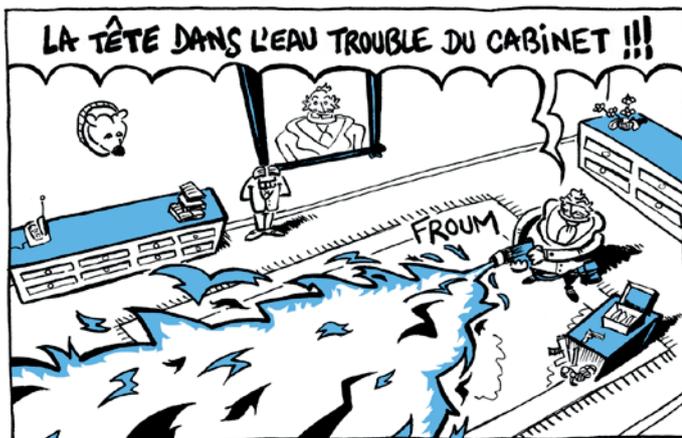
LE PETIT MOUSTACHU
A DÛ DÉCOUVRIR
QUELQUE CHOSE QUE
J'IGNORE.



IL A MIS
LE DOIGT DANS
LA FOURMILIÈRE...



LA MAIN
DANS LE SAC
DE NOEUDS...





Oliver 7

Walter arrivera-t-il à retrouver le carnet compromettant ?

Sortira-t-il indemne des faramineuses péripéties qui l'attendent ?

Réussira-t-il à empêcher l'opposition de mettre la main sur le précieux document ?



Vous le saurez en lisant la suite sur
<http://walter-closet.tumblr.com> !



WALTER-CLOSET
.TUMBLR.COM